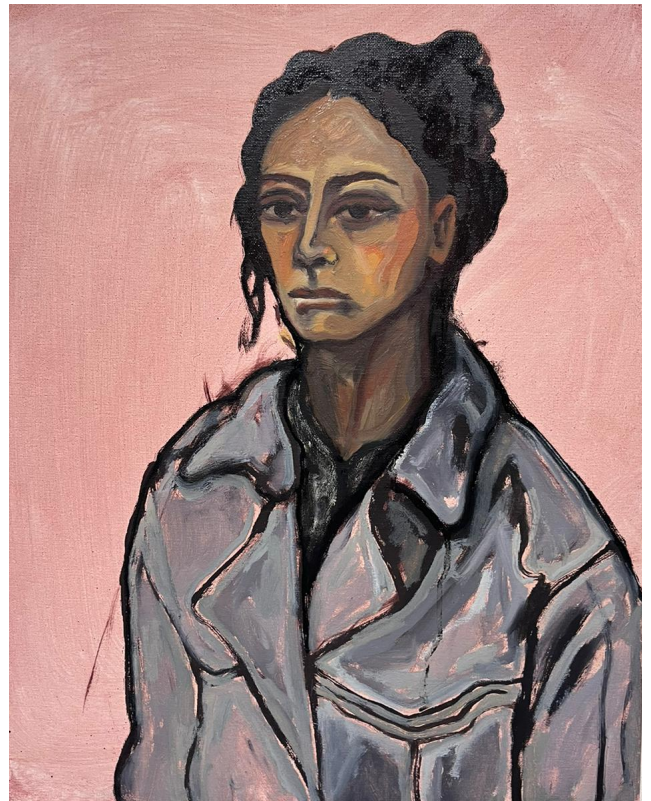


PERSBERICHT



Solo expositie Lotus Krabbé Zaterdag 1 juli - Zondag 16 juli 2023



Een jaar later

Amsterdam - Op zaterdag 1 juli opent de tweede solo expositie van de talentvolle jonge kunstenaar Lotus Krabbé (Amsterdam, 2001) in de *I love illustration Gallery* in de Amsterdamse Hallen. Lotus is de vijfde generatie kunstenaars uit de artistieke familie Krabbé. Precies een jaar geleden debuteerde ze in deze galerie. Tijdens deze verkooptentoonstelling zullen er 25 nieuwe schilderijen en tekeningen te zien zijn.

Wat heeft het afgelopen jaar je gebracht?

“In het afgelopen jaar ben ik meer geworteld. Na de expositie van vorig jaar had ik tijd nodig om tot mezelf te komen. Ik ben verhuisd naar mijn eigen huisje, heb een leuk bijbaantje bij een restaurant en een vintage kledingwinkel en ik pak elke dag zoals -ie

komt. Ik heb ontdekt dat ik goed werk als ik geen torenhoge verwachtingen van mezelf heb en mijn eigen tempo volg. De reacties op mijn werk geven me veel vertrouwen.”

Hoe omschrijf je je werk?

“Mijn werk is figuratief en expressionistisch. Een goede vriend van mij zegt altijd dat ik een soort fotograaf ben, maar dan met schilderen. Ik schilder wat mijn oog ziet; soms een sfeerbeeld, soms een detail van een situatie. Inspiratie vind ik overal om me heen. Dagelijkse momenten, straatbeelden. Een vrouwtje dat tijdschriften verkoopt, de sprankeling van wijn in een glas. Ik kijk naar bootjes op de grachten en hun reflecties in het water en dan zie ik een schilderij. Het afgelopen jaar heb ik ook een paar reizen gemaakt, al die nieuwe indrukken neem ik mee in mijn hoofd. Maar ik kan ook goed overweg met het leven in Amsterdam, er gebeurt hier genoeg en met altijd mijn schetsboek op zak vang ik veel mooie momenten.”

Naar wie of wat kijk je zelf graag?

“Naar films, foto's en boeken. Ik heb een gedichtenboekje van William Butler Yeats, politicus, schrijver en dramaturg. In zijn gedichten kan ik helemaal verdwalen. En ik kijk natuurlijk veel naar schilderen. Ik ga binnenkort naar Londen speciaal voor twee exposities van mijn favoriete kunstenaars, Alice Neil en Peter Doig. Alice Neil maakte prachtige portretten, zo rakend en oprecht. En Peter Doig is een fantastische moderne schilder, hij schildert voornamelijk ook momentopnames op een bijna nostalgische emotionele manier, met prachtig kleurgebruik.”

Hoe ga je te werk?

“Ik werk meestal vanaf kleine schetsen of foto's. Vaak wat later op de dag, ik ben geen ochtendmens. Dan kan ik zomaar van 16.00 uur tot 1u 's nachts in mijn atelier zitten. Of thuis, ik heb mijn woonkamertje omgetoverd tot schilderlokaal. Ik kom vaak in een hyperfocus en dan vergeet ik ook om te eten en drinken. Ik heb ADD en schilderen is zowat het enige waar ik mij gedachtenloos en urenlang op kan focussen. Dan zet ik mijn muziek op en ga aan de slag. Ik luister echt naar van alles, maar de laatste tijd voornamelijk naar punk uit de 80s, Essential Logic en Suburban Lawns. En ook veel naar Boudewijn de Groot en Madou. Mijn drang tot schilderen is continu. Het is een gevoel dat veel groter is dan ikzelf. Ik denk dat veel kunstenaars dat hebben, een stroom van een grotere kracht om kunst neer te zetten.”

Wat is kenmerkend voor deze expositie?

“Het zijn voornamelijk werken die ik in het afgelopen jaar heb gemaakt, veel olie op doek. Maar ook kleine werkjes op papier en karton. Veelal momenten uit mijn dagelijks leven. Dat is de rode draad: een kijkje in mijn dagboek.”

Solo expositie Lotus Krabbé

01-16 juli 2023

Locatie: I love illustration Gallery, De Hallen Amsterdam

Hannie Dankbaarpassage 5, 1053 RT Amsterdam

iloveillustrationgallery.com

Voor persaanvragen en persbeeld mail: hello@iloveillustrationgallery.com
of bel galeriehouder Anneke Krull 06-55360464